





# «بطوط» مكتئب يوم ميلاده



















































































































هده الصفحة من كل إصدار مخصصة لنشر إبداعات الفائرين (كتَّبًّا ورسامين) بجائزة سوزان مبارك لأدب الأطفال يسعد الفيكي الأن يدعو الأصدقة لبشاركة شباب المبدعين أجس لحظات إبداعهم، قصة: عمد عبد الظاهر المطارقي رسوم: شيرين على (القائزة بجائرة سوزان مبارك للرسم عام 2003) تبعلُ تُعاسى لسعدة عمر تُني - حملتُني من العراش إلى أرض العُرفة - ربَّت أبِي على ظَهْرى - رفع ربحَتيْه إلى السَّباد رحَ يُتَمَّتُهُ لكُلَمَاتٍ -ال<mark>ِتُسم لِي ﴿ اتَّجَهُ بَاحِيةَ خُرِانَةً ﴿ دِسُ يِدِهِ، ثُمَ أُخِرَجَ جِبِياتِي النَّاصِيعِ وطاقيَّةٌ شبكيَّةً أ</mark> توصّاً أبِي، أَفَلْتُ مَثْلَهُ، لِيس كُلُّ مَنَا جِنْيابُ أَبْيِعِن، وطاقيّة بنون الجَلْباب، أعطاني مسبحة صفيرة، وأمسك هو بمسبَحته وعَصَاهُ الطّويلة، قَالَ أَبِي والنِّيزَا يَكُتَنَعُها طُلَامٌ باهتَ. "الصَّلاةُ حيرٌ من لنُومُ» أمسك بيدى، وراح يحبطُ بعصاهُ علَى الأبواب، ويهتفُ بِصوتِ مُنَّعَمٍ: الالصَّلاةُ بِأَ بَانِهِينَ الصَّلَاةُ ﴿ الصَّلَاةُ يَا عِبَادِ اللَّهِ ﴾ يا أب حَسَنِ إِنَا شَيْخُ على ۖ يا حَأْجُ مُصْطَعَى، يا عَمَّ مُتُولِّي ﴾. تُسَمَّاتُ الْهُواءِ تُدرِعِبُنَا ونَحُنُ بِمُرْ عَلَى مَنَازِل الْحَارِةِ مَنْرِ لاَ مِنْرِلاً، وأبي يَهُتَّفُ بِاسْمِ أَصِبْحَهِهِ - يَقُرا آيَاتِ مِن القُرانِ ثُمَّ لا يَلْبُثُ أَنْ يَحْرُجُ الرَّجَالِ، الواحدُ إثر الأحر الخميع قيامَ- رَكُوعَ- سُجُودَ وَقَفْتُ بِجَانبِ أَنظُرُ إِلَيْهِ وَأَفْسُ مَثْلُهُ- أَحَيَانًا أَسِيقُهُ في القيام لُّو السَّجُود - أَنظُرُ إِلَى فَهِه فَأَجِدُ شَفْتِيهِ تُتَمِيِّهِانِهِ ولكنَّ لا أُعرِفُ ماذا تَقُولان - أحاولُ تُحريكُ شفتي مثلَّهُ - وأَتَهُمُ بكنهات لا أَفْقه لهِ مِنتُي - وتشبُّدُس عَبْراتُ وبُمُوخٌ تسباقُطُ مِنْ عَين أَبِي، تَنْلَقُنُها دُيُوطُ لَدِيتَه الفَاحِمَّة، فَأَقْفُ دَائْرُ له ثُم تَتَجُولُ عَيْنَانَ بَيْنَ أَصَابِن أَجِدُهُم وَكِلْ عَلَى رِ أُوسِهِمِ الطيرِ، إلا مِنْ تُبَعَّمُ تُو وَتُنْخَفِسُ وصَوْتُ شَيْحٍ يِقَفُ فَي الأَمَّمِ، وعندُما سجَدُما ورأيت نأسى أخرج سالبيت بيدي عصاه أورجت أدور عبأني البيبوت وأثنادى عباني أصحأبي هاتفأة الأستارة يا تَأْثِمِينَ السَّارَةُ - السَّارَةُ يَا عَبَّاد الله - يا سامح - يا أسافة - يا كالناه أحسستُ بيد ثَمِّتُ وَثَرَ فُعُنْمٍ وَ كُنْنَ أَبِي. وعندما خُرجُنا قَالَ: الرَّ مبارةُ الفجر لها ثُوابٌ

عظيم عند الله إلى ألت له «سالاهب معك كلّ يوم يا أبِي، وسَتُتَلقى أنت على الكبار، فَمَا أَنَا أأنسوف أذادى على أصحابي الأثور وجهه تَعِيْمُ اللَّهِ شَارُ اللَّهُ ال

# هدية «عبقرينو» لـ «بطوط»

District !





























































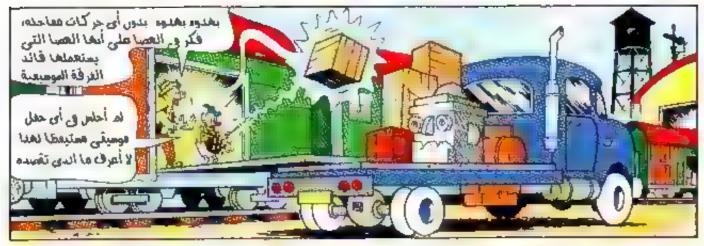




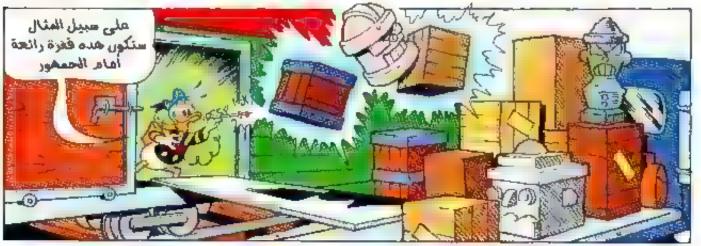


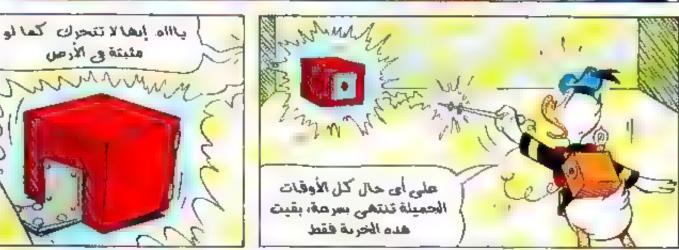


كل ف علمك فعله هو أن بوجه العميا







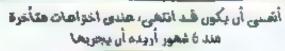






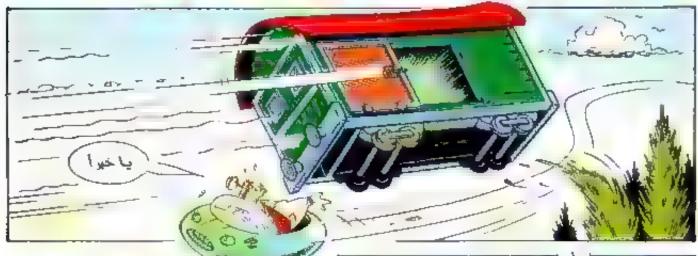




























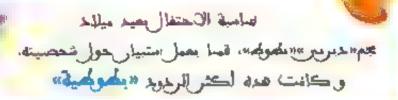












#### 2 لماذا 11 يغير «تطوط» بذله البجار أبدا؟

- وصية المرحوم أبو أبن عم جد أخو معته
  - كان نفسه يطبع طهار وفشل
- لأن نقل اللي اشتراها منه قفل وما عرفش يعيرها
  - لايقة مع لون ريشه
  - كان طموحه يشتقل صابط أعالي البرك

#### \_لمأدا يصوط سيئ المط دائما؟

- لأنه (ابطوط)) مش ((عظوظ))
  - الخرج عايز كسه
- جسمه به مغناطيس يجنب الكوارث
  - لأنه مولود في شهر (13)
  - الحق هو سيبي الـ «بطوط»

#### 3 - لمادا لم يتروج «بطوط» هتي الآن؟

- مارالت الحاولات مستمرة مع الزيج ي
  - رغم وسامته، آخلاقه صعبة جدا
    - استة بيكون نفسه
- -- ((بطوط) زي القريك ما يحيش شريك
  - مالوش طول بال على الجواز

### 4 ـ لماذا لا يستلف «بطوط الأمن عم «دقب» رعم انه پرمص نسلیمه؟

- بيحب يعيش في الوهم غلوى يهدلة
- القط ما يحبش إلا خناقه
- جرب يستلف من غيره، وكلهم بيقولوا له: «روح لعمك ما هو أغنى يطة في العلم!!
  - Title .

### 6- لماذا يغرم «يطوط» دائمًا من كل المأرق زعم سود مظه؟

- المأرق بيتنحس من نحسه فينفك
  - عشان قلبه طيب
  - عهله الطهب بيبقي
  - عشان القصية تنتهي
    - من سوء حظتا

#### 5۔ لمادا لا بعظی عم حقب ای وظیمہ أحرى لديطوط غير تلميع البعود؟

- -عشان يرود عقدة الفقر اللي عنده
- أميل «بطوط» بركة والغلوس بتزيد في إيمه
- لأن النقود هي ا<del>لحاجة</del> الوحيدة اللي «بطوط» مش هيعرف يكسرها
  - عشان حلاء عم «دهب» نظره مش محتاج تلميع
    - 🥕 لأمها الوظيفة الوحيدة التي لم يفشل فيها











## 



## افضل کتاب علمی مترجم

موسوعة رائعة من جزاين تأخذ اطفالكم في رحلية عبر عالمي الطبيعية والحيوانيات منع ويتي الدبيدوب واصدقانية.



## المركز الأول (كاتب)

هل يمكنك أن تجميع الدنيسا كلها هي صندوق؟ وان تمسيك القمر بيديك؟ هي هذا الكتاب مع الـ() استحر فون القمسة

# المركز الثاني تميّز (رسام)

ارنب صغیر ینعرض شکلسة کبیرة مع احد حیوانات الغابة ویعجز عن اخذ حقسه الا انسه بعدرك بقطرته ان الله وحده هو القادر على نصرته.



اما سعيد جدا ال تهضة مصر اللي انا بصدر مثها ،كتبها كسنت كل الجوابرُ دمه



## المركز الأول تميز (ناشر-رسام -كاتب)

حاكسم عسادل يريسك ان يعلم شعبه الاعتماد على النفس والتصاون ومعانى كثيرة اخرى كيث بتسم ذلك؟ وهل سينجع؟ هذا ما نعرفه من هذين الكتابين.



## المركز الثاني (كاتب)

عندما بجد طفل صفير نفسه ملكا متوّجا على شعبه فجأة.. ترى. ما القرارات التي سيأمر بها هذا الحاكم 9



## أفضل كتاب علمي مترجم

كتساب تتعرف فيه على اللفسة الهير وغليمية واشكسال حروفهسا وطريقسة كتابتسها وكتابة اسماء الملوك العظماء.

يصدر الكتاب باللفتين العربية والانجليزية.

مع الكماب (1) شيق



لشصة قصر

لتضاعه والث والنواييغ

لُلْطُلُبُ، المقيمون في القاهرة الكبرى.. اتصل على 36 02/589 03/5230 المقيمون في الإسكندريسية..اتصبيل طبي، 93/523066 من الساعبية 10 صباحيا وحتى 6 مسياء ما عدا يسوم الاحد.

ومفاجأة «ميكى»

Straip



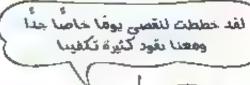






















































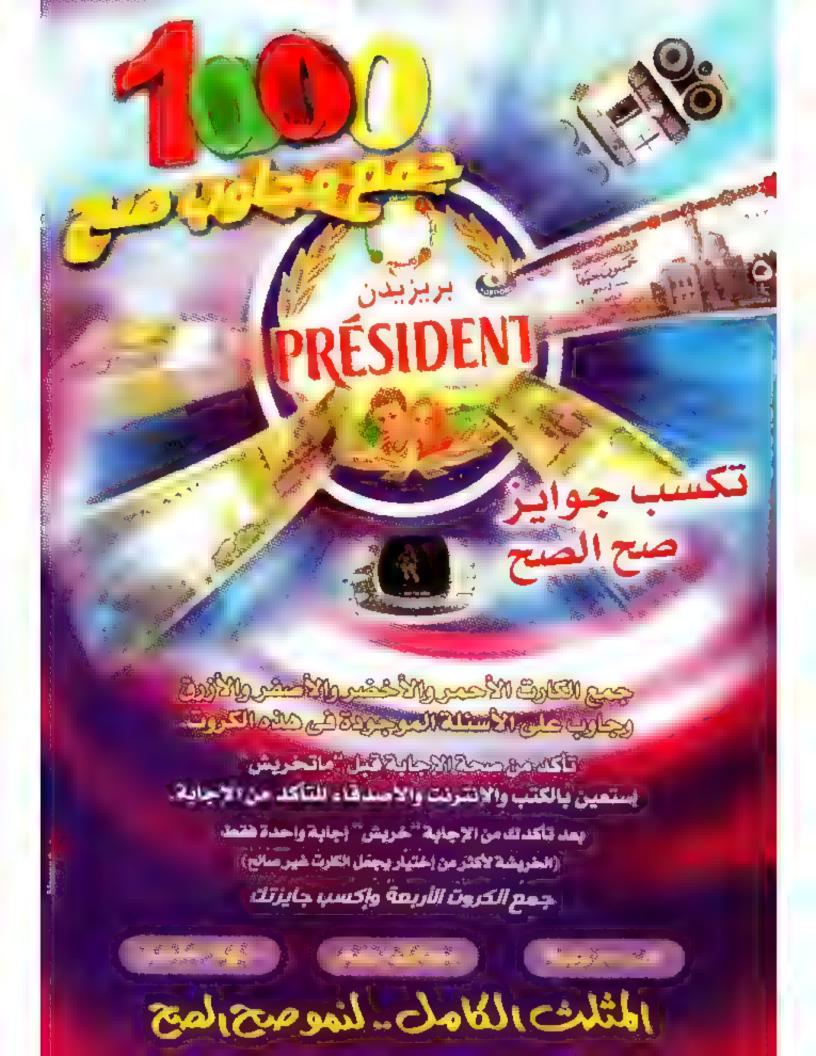


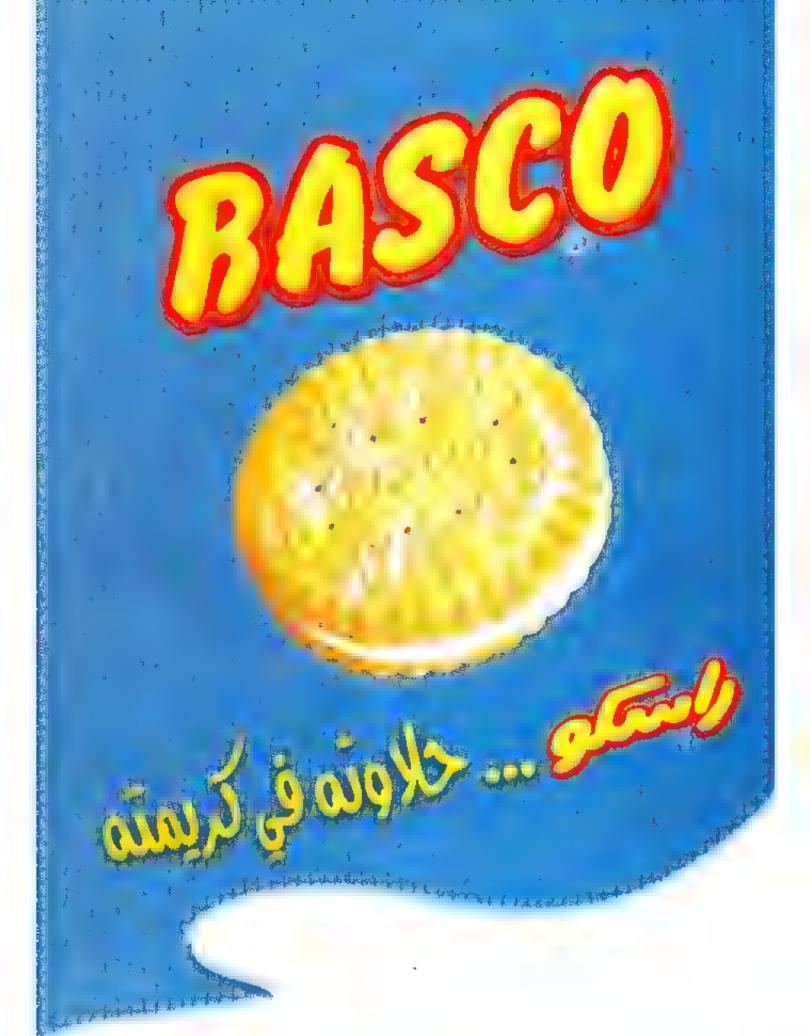






















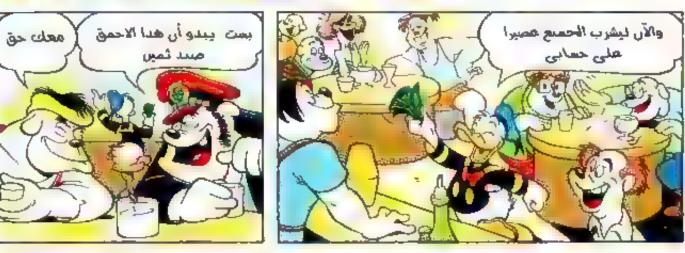






















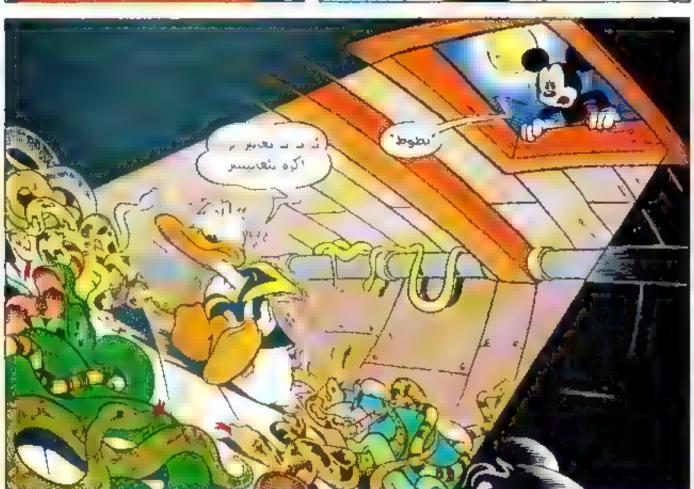












هن الله بحواً

















هنالي سنة اختلافات بين الصورتين، هل تستطيح اكتشافها في أفل وقت ميكن؟







































انتباه للحراس المأهور يتكلم ؛ احبعوا أنفسكم واقدفوا بالمفاتيح في الحارج، وإلا سيحدث لي شيء فظيع































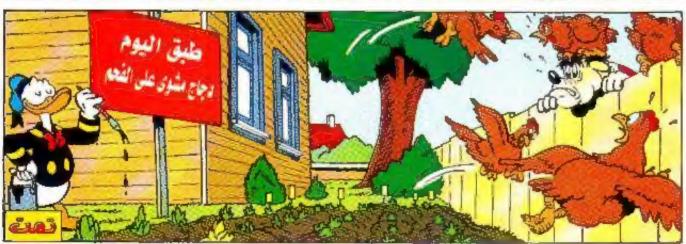
















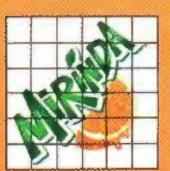
## مغامرات العاطلة النشيبيساويلة



Advertisment

إستنونا في نفس الكان كل أسبوع علشان تتابعوا قصص العائلة الشيبساوية





		1)
	T	
	4	

هل يمكنك أن تعيد رسم لوجو ميرندا مستعينا بالمربعات ثم قم بتلوينها كما في الأصل؟

